
NELLY PAUBEL

Danseuse, Performeuse
éclectique



06 62 05 96 58
nelly.aubel@gmail.com

1, rue Stendhal
75020 PARIS

Études

Diplôme d'Etat de Professeur en Danse Contemporaine, Paris — 2010
Licence Biochimie, Lyon 1 — 2002

Formations

Classique — Wayne Byars
Contemporain — Nathalie Pubellier, Corinne Lanselle
Danse contact — Mathieu Gaudeau
Danse aérienne — Cie Retouramont
Danse de feu — Cie Fusion Arts

Expériences d'interprète

Cie Remue Ménage « *Rêve* », « *Abysse* », « *Gueule d'ours* » — depuis 2014
compagnie de rue, spectacles fixes ou en déambulation

Revues Cabaret — depuis 2010

Precious Diamonds, Elégance Cabaret, Ose Cabaret, Circus Cabaret

Cie AToU « *Mille Oasis* » — 2014

Cie Willi Dorner « *Living room* », « *Fitting* » & « *Bodies in urban spaces* »
— 2012/2013

Marlène Jöbstl « *Amor y nada más* » — 2012

cabaret revisité, mêlant danse/théâtre/clown/chant

Cie Sharon Fridman « *Rizoma* » — Festival Paris Quartier d'été, 2012

Cie Deux(2)scènes en corps « *L'empreinte de la chair* » — 2012

Joseph Lau Co_The static change project « *Abandoned things* » — 2011

Cie Nathalie Cornille, *Performance en extérieur* — 2011

Cie QUETEM « *Le mur* » — 2011

projet photographie et danse avec Anne & Julien Desplantez

Cie Nebka « *La dernière poignée de sable* » — 2009-2010

Cie afro contemporaine. Festival Off d'Avignon

Cie du Nouveau Jour « *Les métamorphoses de Nina* » — 2008

création Jeune public

Workroom Expression Dance co & AUSKE project « *Shadow of life* » — 2007-2008

Solo en collaboration avec un musicien (saxophone et guitare)

Cie Lyon Scène Production « *Cabaret* » — 2004

CNR de Lyon « *Gospel* » — 2004

Techniques et Répertoire

Techniques abordées — depuis 2005

Piso Movil (Vladimir Rodriguez), Flying Low (David Zambrano), Play-fight (Bruno Caverna), Gaga

Cie Ex Nihilo — depuis 2012

le danseur et la ville, travail dans l'espace public

Cie La liseuse / Georges Appaix — 2014

stage-atelier sur les rapports danse/texte/rythme

Les Ballets C de la B, Retina Dance Co., Akram Khan, Hofesh Shechter,

Cie Maryse Delente, Expression Dance Co. — 2008 à 2014

cours et répertoire au sein de la Cie

Alvin Ailey, New York — Summer intensive Programm, 2005

techniques Dunham et Horton

Pratiques régulières

Yoga, contact-improvisation, wing chun, systema, tango, danse aérienne, équilibres/acrobaties

Autres intérêts

Enseignement & Ateliers — depuis 2010

cours réguliers auprès d'enfants et adultes (Espace Oxygène, Studio Harmonic)
ateliers de recherche et d'improvisation (Corps en jeu dans l'espace public)

Collectif 1.6 — Création et Chorégraphie, depuis 2014

collectif de danseurs amateurs. Performances et créations « Un Pas dans le Vide » et « TERRAin Vague »

Cercle de femmes — depuis 2016

échanges de pratiques et de connaissances, appréhension de la gestion d'un groupe par la communication non violente, débats et rencontres autour du féminisme et de l'écologie

Systema, Tango, Danse contact

Nature, écologie, treks, voyages, rencontres humaines
